Domingo 30 de Junio de 1895. BUENOS AIRES ANO XI.--Número 49

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado. . . Ps. 1 50
Número suelto. . . . . » 0 12
Número atrasado . . . . » 0.20
Extranjero por un año. . . . . . » 12.00

—

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es adivino
y él os trazarà el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 Á 3 PM.

Campaña

Suscrición por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto. . . . . » 0.20
Número atrasado. . . . . » 0.40
Extranjero por un año . . . . . . » 12.00

—

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

—

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

—

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO | Propietario: **EDUARDO SOJO** | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594

¡ATENCION!

Encarecemos á nuestros ajentes se sirvan saldar sus cuentas pendientes con nuestra Administracion; pues de no hacerlo así, nos veremos obligados á suspender el envío de nuestro semanario desde fines del presente mes.

Con tal motivo, recordamos el lema de Don Quijote: *El que paga descansa y el que cobra, tambien.* Conque justo será que descansemos todos.

OTRO

A nuestros suscritores que reciben nuestro semanario directamente que tienen vencida su suscricion se servirán renovarla para no verse privados de la visita que semanalmente les hace Don Quijote.

HABIA SIDO, ASIDO

Tres clavos tengo clavados
en mitad del corazon;
una balsa que no sirve,
el Zorro y Pelelargon.

(De un poema inédito).

Un momento de pausa.... ¡chist!... un poco mas de silencio... un poco mas... TROP ENCORE... NIENTE: creí escuchar el eco de las bienandanzas que traía la simpática NUEVA de la renuncia del señor ministro de guerra y de la marina.

Todavia no. ¡Como ha de ser! Quizá no HABRÁ LLEGADO LA OPORTUNIDAD. Por que él es muy oportuno, sobre todo en el hecho: en el hecho mas que en el dicho. Y ya saben Vds. que del dicho al hecho.... etietera.

Y conste que no ha pasado siquiera por mi mente hacer alusion á aquello de la amnistia que dijo con el pavo, «si se dá el decreto, renuncio;» y efectivamente, no renunció ni con el pavo, ni con el lucero del alba.

Bien es verdad, que puede decir, que si el pavo hubiese largado el decreto, el hubiese largado la cartera; pero que las cosas tomaron otro giro, largandose el pavo y él á... dar largas al asunto.

Esta lógica peculiar de su escelencia tiene tres bemoles como diria un director de orquesta y demasiados SOSTENIDOS, como diria el coro del pueblo y yo, con el coro.

Pero si el sr. ministro ha quedado asido á la poltrona ministerial contra la lógica natural de los sucesos, contra sus convicciones de la víspera, contra el torrente de la opinion pública y contra todas las exigencias naturales del desenvolvimiento material, tendrá sus razones que preferirá guardarlas como oro en paño y no manifestarlas para justificar, digo, en caso de que sea justificable, su permanencia en el ministerio. Y esto que podrá revelar una pequeña dósis de modestia, no revela, aun en el caso problemático de serlo, conveniencia ni utilidad alguna para el progreso del ramo que tiene entre manos.

Vamos, ó yo estoy muy ciego, ó el sr ministro es un portento para el porvenir: pero esto último se me hace tan imposible de creerlo como lo primero; por que yo veo todo, menos resultados prácticos ¡que resultados! ni conatos de iniciativas de proyecto alguno que pueda darle la razon al ministro, quitandomela á mi.

Aceptemos, sin pecar de exigentes, que el ministro de la guerra no tiene todo lo que necesita tener todo un secretario del despacho: entonces ¿para que conservar la cartera? Acaso, es bastante, el demostrar en casos muy contados, altivez y vena autocrática para dar señales de que ha iniciado algo en pró de los intereses legitimos del ejercito de tierra? ¿Donde están sus reformas para corregir vicios de ayer? ¿Donde sus planes para mejorar sus condiciones de mañana? ¿Cual es su criterio con respecto á armamento? ¿cual con referencia á las naves de guerra? ¿Que piensa sobre la paz armada? ¿Que sobre el servicio obligatorio? ¿Que sobre administracion militar? ¿Que sobre un cúmulo mas de cuestiones importantes y de suma trascendencia?

Nada, por que nada se advierte ni se trasluce; ni un indicio siquiera, ni aun ese algo vulgar que flota en el mentidero publico á pesar de todo secreto y de toda reserva. Es una boya vacilante en el inmenso mar de la politica: un escrito indescifrable; una negacion permanente; una luz que no alumbra; un fosforo que no prende; un clavo.... que se clava.

Por que hay que tener en cuenta que ni la época moderna, ni las circunstancias que nos rodean, se contentan con el servicio rutinario de un gobierno, que obra como si no hubiera nada que hacer, dejando para otros tiempos y para otros hombres las improbas tareas del progreso del pais.

Al aceptar un elevado puesto se contraen responsabilidades graves y el Sr. ministro no ha de ser tan afortunado para salir ileso de las que le exigirá el país en su dia.

No nos èsplicamos, lo repetimos, el por que de su permanencia en el ministerio: á no ser que ignore la circunstancia de que cuando un ministro no sirve, tiene que renunciar forzosamente el puesto.

Pero puede ser tambien que él quiera renunciar y no pueda hacerlo por que esté asido contra su voluntad, al ministerio, por una fuerza superior á la suya.

Si asi fuera; lo sentiriamos todavia mas si se quiere, pero esclamariamos con sorpresa: — «Habia sido, asido.»

CUADROS CORRIENTES

Como hay cuadros al pincel,
y hay retratos al carbon
y paisajes al pastel;
hay... bochinches AL TURRON
en esta tierra, á granel.

—

Uno de los mas salientes,
es sin duda el de Corrientes,
en el que, un Zorro atrevido,
despues de enseñar los dientes,
quedó en Corrientes, corrido.

—

¡Que dibujo tan correcto!
¡que colorido perfecto!
¡que retrato tan exacto!
¡y que TIRO TAN DIRECTO
el que ha dado fin al acto!

—

Pelegringo iba á la grupa
del Zorro, tras la chiripa,
cubriendolo con su chupa;
y al par que gritaba él — ¡ipa!
el Zorro gritaba — ¡upa!

—

El partido que no es chico,
y que no es lerdo tampoco,
creyendo el final muy rico,
ya se relamia el moco
que le bañaba el ocico.

—

Y allá ván con sus carpantas
y sus afilados dientes
cubiertos con gruesas mantas
á Corrientes, mas Corrientes
negó el pan á sus gargantas.

—

¿Y esto es cuadro original
sin ninguna linea propia?
Cualquier persona formal
dirá deplorando el mal:
«esto es una mala copia».

—

«Una funesta imprudencia,
«una aberracion del agio,
«un esceso de impotencia,
«un conato de demencia
«y en fin, un aborto, un plagio.»

—

Diz que el Zorro, es entidad
de fosforo en la mollera;
pero en esto, es la verdad,
incurrió en vulgaridad
propia de un ente cualquiera.

—

El tal cuadro es de rechazo;
la idea, mal hilvanada,
la composicion menguada,
en fin, es un mal brochazo
en tela mal preparada.

—

Ruciano Ley... otro pavo
que nació caricatura,
se ofreció con su figura
á hacer servicio de clavo,
donde colgar la pintura.

—

Pero ese clavo... ofertado,
de un modo tan singular,
tras la lucha, ha resultado
ser un clavo.... remachado
que ya no es posible usar.

—

Asi son estos artistas;
caprichosos, bochincheros,
insaciables, egoistas,
cómicos, aventureros,
fatales y fatalistas.

—

Que en esta tierra, á granel,
hay bochinches al turron;
como hay cuadros al pincel
y retratos al carbon
y paisajes al pastel.

Don Quijote.

Quiero á los dos, sin disputa, y prefiero la concordia;
que no digan que soy.....fruta que fomento la discordia.

No sirve para otra cosa que pa cebar el amargo,
y conservará ese cargo si sigue tan bondadosa.

El maestro Mascheroni.
Eminente director de orquesta del teatro
de la Opera.

¡Dar armamento á la guardia
para que me den la soba!
¡Que hagan el ejercicio
con el palo de la escoba!

Mi escuadra del porvenir aunque parezca irrisorio,
que yo la pueda instruir dentro de mi dormitorio.

Situacion de Santiago del Estero.
El triunvirato cargando con el santo y la limosna.

— Soy Morron, y este fragecito es de los que mandaron
á las víctimas de los terremotos. No se lo digan Vdes. á nadie.
—¡Si me viera Ruciano se moria de envidia!

¡ESTABA SOLO!

Sin luz y sin moscas, gesticulando y gritando de esta manera:

«¡Corrientes! ¡Vivasoro! ¡Peste, peste, y peste! No saldrá otra cosa de mi boca, hasta que el viento del olvido haya barrido mi mas minima complicidad.

« Yo, caido en el garlito! Yo, pasado por sonso! Yo, en pleno ridiculo y á la luna de Valencia ! Yo, que por sostenerme nada mas; me obligue á derrocar á otro, yo soy el único que carga con el muerto, con la verguenza, con el descredito.

« Yo debi pensarlo antes de complicarme; pero quien no se complica sin... pensar? Y á que pensar en nada complicado, cuando uno se mete con gente gorda?

« Estaria escrito, como dicen los arabes ¡Y yo que no lo habia leido! ¿Pero que tiempo tengo yo para leer? Tengo tanto que hacer, para... no caer; tengo tanto que pensar, para... sostenerme, que á duras penas si me queda tiempo para ocuparme del cargo que me impusieron los que no sabian á quien se lo daban y que yo acepté, por que no sabía lo que me esperaba.

« Y lo estoy viendo: se me acabará el periodo y... San se acabó. La provincia se quedará peor que estaba y yo caeré sobre la historia con la pesadez del sapo, y si no escupo como el sapo, veneno, será un milagro de Dios.

« Esto del poder, es poner un hombre á prueba. Ahi están mis ministros; yo no sé lo que hacen ni lo que piensan: los dejo ahi y nada mas; bastante tengo yo en que pensar que no descanso un momento, devanandome los sesos. ¡El poder! La tentacion siempre delante risueña juguetona, adorable y atrayente. De un lado las exigencias de los que sirvieron de escalera y del otro las amenazas de los bandos contrarios: á la espalda la opinion que grita y la prensa que aturde: arriba el cielo con sus esplendores y con mis esperanzas y debajo de mis pies, la tierra con sus abismos y con mi sepultura. ¡Horror!

« Pero aun soy gobernador ! Es decir, aun me dan ese nombre los pocos que me conservan algun resto de afecto. ¡El afecto! que veleidoso y que pueril y cuan falso y cuan cruel! Yo tuve la candidez de creer en él y caí en la trampa, creí de buena fé y no me ha valido mi Santa-Fé. Aqui todos conspiran contra mi; por que hasta los mismos que labraron el escandaloso fraude de MI ELECCION, se han distanciado mucho y algunos, ni me saludan siquiera. ¿Será esto debido á la lógica de los procedimientos? ¿Si creerán que me he tiznado al agarrar la sarten por el mango?

« Oh crueldades del destino! No del destino oficial, cuyo sueldo cobro mensualmente á Dios gracias: sino del destino, sino ó hado que persigue á toda criatura desde que nace.

« Aunque, despues de todo — reflexionemos y pongamos las cosas en su lugar —¿Cuando podria haber soñado yo en ser gobernador? En serlo, no, por que ni lo sé ser, ni ese es el camino; pero en que me lo hicieran creer nombrandome?

« Nunca, con ene grande; mas grande que la estupefaccion que produce al mundo entero mi nulidad y mi ancheta : lo inutil de mi ser y lo perverso de mi condicion. Si ¡vive Dios! no lo diré á nadie, pero la prensa tiene razon, razon que le sobra: y la opinion me condena por que es justa y si no fuera por que aun me quedan bayonetas; ya el pueblo me habria barrido como se barre la escoria ...»

Aqui, preso de un vahido, rodó por tierra y se calló.

DUETTO SOSTENUTO

Que estornuda Carreño: rapé sorbe
el grande Bustos para hacer lo mismo;
que Carreno tropieza; entonces Bustos
anhela tropezar á hacerse añicos:
que Carreño se fuma un buen cigarro;
Bustos se fuma á un tiempo cuatro ó cinco,
que aquel caza, el otro hace otro tanto
que pesca el uno, el otro se vá al rio;
que.... en fin, este sistema de la sombra
en tren de imitacion, este espegismo
visible, de sainete y sin descanso,
raya ya mas arriba del ridiculo.
¿Cuando el doctor Carreño cobre el sueldo
su sombra antojadiza hará lo mismo?
Esto de estar de día y por la noche
espiando los actos del legitimo
para hacer otro tanto el derrotado
es cosa ¡vive Dios! que no se ha visto.
Ese empeño de ser lo que no quiere
la opinion que se sea, eso es divino;
eso cabe en un... busto solamente,
cuya fiebre lo lleva hasta el delirio.
Pero despues de todo
este duo resulta divertido;
por que el uno, Carreño, con voz suave
y afinada, deleita los oidos;
al par que el otro con su voz cansada
desafina rompiendonos el timpano.
Yo creo que el gobierno deberia
dar un golpe de gracia acertadisimo;
desvanecer LAS SOMBRAS, es lo justo;
sostener lo legal, eso es lo digno.

COSAS DE SANCHO

Llegó la hora de hacer algo por la humanidad, segun opinion del gobierno.

Ó lo que es lo mismo, llegó la hora de obrar contra lo prescrito por la constitucion y contra los antecedentes historicos.

¡Se ha mandado á la Rioja, en prevision de un conflicto sangriento, fuerza armada! Esto es divino.

En cambio, se ha permitido que en Santiago se hayan PRODUCIDO muertos y heridos y el ridiculo de las autoridades.

Y nada; alli en Santiago
no hubo para ello razon;
y á la Rioja un peloton
está por mor de un estrago.

***

Estas salidas de pié de banco de los gobernantes, despampanan á cualquiera.

No quisieron la intervencion, cuando era tiempo, por que no habia para que reponer autoridades que no estaban derrocadas — hablando de la Rioja. —

Se pensó entonces en enviar un general, como quien envia la última voluntad del gobierno con el—hagase esto—

Pero esta oficiosidad fué desechada por poco inconstitucional.

Y se apeló al envio de fuerzas del ejercito bajo la simpática mision de sentimientos humanitarios, por que esta fórmula estraña resulta la mas inconstitucional de todas.

Si á esto se llama arreglar
las cosas cual manda Dios;
digo aqui pasa inter nos,
que es no saber gobernar.

***

Por que, alli, en la Rioja, despues de tres años de cuestiones internas no han llegado á disparar un tiro los contrincantes, ni han mostrado la hoja de un corta plumas siquiera.

¿A que pues el temor de intervenir en una futura lucha sangrienta?

Cualquiera creeria que se trata de protejer á alguien parcial y autoritariamente.

Y le sobrara razon
al que tal cosa pensara,
al ver que esta forma clara
borra la constitucion.

***

Ahora bien ¿por que el gobierno es humanitario á ratos, unas veces si y otras veces no?

Por que no mandó á Santiago la fuerza armada, á tiempo, para evitar la efusion de sangre?

Esto es, por lo menos, contradictorio y raro y anómalo y cuanto hay que ser.

Vamos, que no tiene esplicacion posibli.

Por que vé el gabierno muy fresco en Santiago enterrar sus muertos despues de la catastrofe y se cruza de brazos.

No interviene en el fracaso
donde corre sangre roja;
pero interviene en la Rioja
pensando en un POR SI ACASO.

***

Estas son teorias muy originales.

Teorias que nos ponen de manifiesto, la inesperiencia de un gobierno vacilante, sin criterio seguro y sin norma definida.

He ahi esplicado el por que de su silencio sistematico.

Estamos pues, peor de lo que creemos; mucho peor, por que estamos seguros de ver mañana lo contrario que hoy, pues falta lo principal, que es la seguridad y la instabilidad del procedimiento y el respeto al sistema federal y á la constitucion.

No es posible pues seguir
ante este modo de obrar;
por que esto no es gobernar,
que es enfermar y morir.

LANZADAS

Procedimiento moderno.

Cuando sobra un funcionario público amparado por la ley vigente de inamovilidad, se le hace renunciar.

Sin que él lo sepa, por supuesto.

¿De que manera? Preguntaran Vds.

Pues de la nanera la mas sencilla del mundo. Se escribe su renuncia, sin que él lo sospeche siquiera y se le coloca entre los asuntos á firmar.

Y el juez, que no recela nada de nadie, la firma, sin darse cuenta, y se destituye á si mismo.

Esto que le cuento á usté,
ha pasado en Santa-Fé

En Nogoyá, prisiones y arrestos contra los radicales.

El partido nacional y sus satélites haciendo de las suyas.

Y ¡viva la libertad!

En nogoyá tambien se han puesto presos en la cárcel pública á tres jovenes del batallon de guardias nacionales por haber desconocido al titulado Jefe Sr. Otaño.

Y digo titulado Jefe, por que cuando fué desconocido por los jovenes aludidos, aun no se había dado á conocer en el batallon como prescriben las ordenanzas.

Pero en cambio se ha dado á conocer por su arbitrariedad.

Dicen de Alfalfa (Buenos Aires).

«El intendente y secretario de la municipalidad de Puan se encuentran presos en esta por hallarse complicados en varios robos descubiertos.»

Tapa, tapa que se despavoriza.

Vds. no lo creerán, pero es cierto é indudale que todavia no se ha resuelto mi espediente por cobro de pesos al juzgado de paz de la siete.

Y eso que no pierdo ripio,
pero estamos á la fecha
lo mismo, igual que al principio.

El espediente fué incoado si la memoria no me es infiel, en Marzo del año pasado.

Y como todavia no está resuelto, debo sospechar y creer, que no le habrá llegado el turno todavia.

¡Si habrá espedientes en ese ministerio de Justicia cultos é instruccion públicas!

Pero lo que no hay es toda la actividad que fuera de desear para bien del público que, como yo, no pide gollerias,

sino cosas muy formales,
muy justas y muy legales.

El señor de ministro de la guerra
se asombra de la crisis de Inglaterra,
pues dice y con razon
que no hay causa jamas de dimision
como se empeñe en conservar muy serio
un ministro cualquier, su ministerio.

Hay quien asegura que la representacion de la república oriental en Buenos Aires, será confiada á Banderita y Obes.

¡Esas tenemos! ¡Y tan callado nos lo teniamos!

En verdad que no nos temiamos este caso de politica internacional.

Despues de todo, confiamos en que no se producirá el caso.

Asi sea.

Al saber lo de Inglaterra
y sin hacer caso á Balsa,
piensa el gobierno si debe
hacer su renuncia en masa;
motivos, los hay á cientos
y razones muy sobradas.

El Circulo Valenciano dará esta noche una espléndida funcion con un variado é interesante programa en los salones del Orfeon Español.

El Centro Estudiantina Argentina dará esta noche tambien en los salones de la Unione e Benevolenza, Cangallo 1368 un gran baile de inauguracion.

El distinguido hombre público general Don Bartolomé Mitre, ha cumplido 74 años en el pleno goce de sus facultades y rodeado de nna aureola de gloria tan justa como merecida.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158